

Piret Rips
Dona nobis pacem
für Chor SSA, Klavier und Violoncello



Auftragswerk von Europa Cantat
zum Kinder- und Jugendchorfestival Bonn 2008

Europa Cantat



Carus 7.513

Dona nobis pacem

Piret Rips (*1965)

$\text{♩} = 55$

Violoncello

Pianoforte

cantabile

mp

p

7

S I

S II

A

cantabile

mp

mf

Do - na, do - na no - bis pa - cem

Do - na, do - na no - bis do - na

Do - na, do - na no - bis do - na

Do - na, do - na no - bis do - na

12

no - bis pa -

no

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

sempre molto legato

Titelbild: Estonian TV and Radio children's choir, © Wan Ji Yan, Phoenix TV

© 2008 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 7.513

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

17 *mf*
do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na
mf do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na
mf do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na
Vc *mf*

22
no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, *p* ois pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
na, no - bis pa - cem,
mf

27
do - na, - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na
do - a - cem, do - na, do - na
no - bis pa - cem, do - na, do - na
mp *mf cresc.*
mf cresc.
mf cresc.
cresc.

32

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na - pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na - pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

37

p do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na n ce.

p do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

p do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na, do - na no - bis pa - cem, do na a - cem.

42

Vc solo

8^{va}

68

no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

73

mf do - na, do - na no - bis pa - cem, *p* do - na,
mf do - na, do - na no - bis pa - cem, *p* do - na,
mf do - na, do - na no - bis pa - cem, *p* do - na,
mf do - na, do - na no - bis pa - cem, *piz.* no - na, do - na

78

mf a no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, *f*
mf do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, *f*
mf do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, *f*

cresc. *arco* *mf* *f*

83

mf

do - na_ no - bis pa - cem, do - na_ no - bis pa - cem. _

mf

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. _

mf

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _

88

$\text{♩} = 56$
Vc solo

94

99

105 $\text{♩} = 112$
mp *cantabile*
 Do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa-cem, do - na, do - na no - bis pa-cem,
 Do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa-cem, do - na, do - na no - bis pa-cem,
 Do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa-cem, do - na, do - na no - bis pa-cem,
energico *cantabile*
mp

111 *energico*
 do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem, *mf*
 do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa-ce pa-cem,
 do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis - na no-bis pa-cem,
energico
mf

117 *cantabile* *ruvido*
 do - na, *mp* do - na no-bis pa - cem. Do - na, do - na
 do *p* pa - cem, do - na no-bis pa - cem. Do - na, do - na
 a no - bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem. Do - na, do - na
ruvido
mp

122

mf

no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis

no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis

no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - na, do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis

Vc *pizz.*

f

128

f maestoso

pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

pa-cem. Do - na - pa - cem, do

pa-cem. Do - na - pa - ce - no - bis pa - cem,

f

f *maestoso*

133

diminuendo

mp

do - na, do

do - na, do - na no - bis pa - cem. -

do - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. -

bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. -

p

p

138 $\text{♩} = 55$ *molto cantabile*

Musical score for measures 138-143. The system includes a bass line and a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is *molto cantabile* and the dynamic is *mf*. The key signature has two flats. A first violin part is indicated by "8va" above the treble clef.

144

Musical score for measures 144-148. The system includes a bass line and a grand staff. The tempo is *molto cantabile* and the dynamic is *mf*. The key signature has two flats.

149

Musical score for measures 149-154. The system includes a bass line and a grand staff. The tempo is *molto cantabile* and the dynamic is *mf*. The key signature has two flats.

155

Musical score for measures 155-160. The system includes a vocal line with lyrics and a grand staff. The tempo is *molto cantabile* and the dynamic is *mp*. The key signature has two flats.

Do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na
Do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na
do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

160

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem,

Vc

165

pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis - n: - na

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na a - na, do - na

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, n, do - na, do - na

170

no - bis pa - cem,

no - bis a. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis

176 *mp*

do - na, do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

arco *mp*

181 *mf*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis
 do - na no - bis pa - cem, do - na pa - c
 do - na, do - na

mf *mf*

186 *ff*

no - bis pa - cem - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 no - bis - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Aufführungsmaterial erhältlich: Violoncello (Carus 7.513/11).