

So soll es bleiben

Text: Annette Humpe

Musik: Annette Humpe
Arrangement: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = \text{ca. } 112$

S A M
Mh. *mp*
Mh.
Mh.
nh.

Piano
B,
mp
(mit Pedal)

Fsus

1. 2. Vers Lan - ge,

ich war schon so lan - ge

B,
F

ich war - te schon so lan - ge,
in den Mo - men, ich bin auf der
lan - ge, ich war - te schon so lan - ge,
Dm⁷

Sample Page www.helblingchor.com

© 2008 Ambulanz Musikverlag Annette Humpe



10 schon lan - ge, _____ nach hun - dert Pro - zent,
 Su - che nach hun - dert Pro - zent
 schon lan - ge, _____ nach hun - dert Pro - zent,

B_b D

13 uh Wann ist es end - lich ri - seg? Wann macht es ei - nen
 uh E_bj7 G₈

uh Ich wer - de es erst wis - sen, — uh
 uh E_bj7



19

wenn ich an - ge - kom - men bin. Ich will sa - gen:
wenn ich an - ge - kom - men bin. Ich will sa - gen:
wenn ich an - ge - kom - bin. Ich will sa - gen:

B♭

§ Chorus

22

So soll es sein, so kann es - so hab ich es mir ge -
So soll es sein, so kann es blei - so hab ich es mir ge -

F E♭

25

wün - chens. Alles passt per - fekt zu - sam - men, weil end - lich al - les stimmt
Alles passt per - fekt zu - sam - men, weil end - lich al - les stimmt

B♭/D F E♭



beim 2. Mal
zu Takt 48 1. *mf*

29

und mein Herz ge - fan - gen nimmt.
— und mein Herz ge - fan - gen nimmt.

B♭/D F/A

32

da ist noch mehr,
fei - ern. — weiß, da ist noch mehr,
mf es liegt noch so viel

So soll es blei - ben, da ist noch mehr,

B♭ Dm⁷

36

lauf hin - ter - her,
mir, ich lauf noch hin-ter - her, bis jetzt fühl ich nur die

da ist noch mehr, lauf hin - ter - her,

Dm⁷

SAMPLE PAGE

www.helblingchor.com



40

uh
Hälf-te_ von al-le-m, was geht.
uh
E♭7 Gm⁷

zu Takt 22

44
uh
su-chen, weil im-mer noch was fehlt. Ich will sa-gen:
uh
E♭7 B♭

Bridge
2.
nicht wo.
Ich weiß nicht, wo du bist o - der wo du wohnst.
weiß nicht wo.
F Cm E♭



51

54

57

SAMPLE

www.helblingchor.com

