

Wie schön leuchtet der Morgenstern

für 1 bis 2 stg. Chor, Violine und Orgel (Cello ad lib.)

A Antiphon

Jürgen Becker-Foss

*1927

Intrade (mäßig schnell, gut rhythmisieren)

Kraftvoll

(Violoncello ad lib.)

5

9

13

17

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

25

29

Violine

Chor

Gott, der da hieß das Licht

Orgel

(Violon-
cello
ad lib.)

Fin - nis her - vor -

32

leuch - ten, G - b Licht aus der Fin - ster - nis her - vor -

der hat - ei - nen hel - len - Schein, hel - len

39

Schein in un - ser Herz ge - ge - ben, daß durch uns ent - stün - de die Er -

43

leuch - tung der Klar - heit - Got - tes in dem An - ge -

Steigern

47

sich - te Je - su Chri - sti. Je - - su A - men,

51

A - men, A - - - - men. Fine

Chor Vers 1 *Viol.* *Or.*
 B Vorspiel *Viol.* *Or.* *stimm(e)n* gesungen wie auch von der Violine gespielt werden.

Violin

Orchestra

59

Tempo wie Antiphon

62

Violine

Chor Einzelstimme oder Violine

Chor

Orgel

1. Wie schön leuch - tet - der Mor -
 4. (7.) Wie bin ich - doch so herz -

1. Wie schön leuch - tet der
 4. (7.) Wie bin ich doch - so

66

1. voll Gnad und Wahr-heit vo
 4. daß mein Schatz ist - das A

1. voll Gnad und Wahr-heit em Herrn, die sü -
 4. daß mein Schatz ist und O, der An -

70

es - sel Du Sohn Da - vids aus Ja -
 En - de. Er wird mich doch zu sei -

es - sel Du Sohn Da - vids aus
 En - de. Er wird mich doch zu

74

1. - kobs Stamm, mein Kö - nig und - mein Bräu - - - ti - gam,
 4. - nem Preis auf - neh - men in - das Pa - - - ra - deis,

1. Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und in mein das Bräu - ti - gam,
 4. sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis,

78 Zart

1. - hast mir - - - mein Herz - - - be - ses - sen.
 4. - des klopf' - - - ich in - - - die Hän - de.

1. hast mir klopf' mein Herz be - ses - sen
 4. des klopf' ich in die Hän

82

1. freund - lich, schön und reich an - Ga - ben,
 4. A - men, komm, du Freu - den - kro - ne;

1. freund - lich, schön und ehr - lich, reich an Ga - ben,
 4. A - men, komm, du sch. n - kro - ne. bleib nicht lan - ge;

86 Verbreitern mit

1. präch - tig er - ha - ben.
 4. ich - - - mit Ver - lan - gen.

sehr präch - tig er - ha - ben.
 wart ich mit Ver - lan - gen.

C Chor Vers 2

90

Fließend, lebhaft

Chor

Orgel

2.(4.) Von Gott, kommt mir ein Freu-den-schein, wenn Du mich mit den

93

Au-gen Dein gar freund-lich tust an - bli - cken. O Herr Je - su, mein

97

trau - tes Gut, Dein Wort, Dein Geist, ad mich

100

Viol:

in - nerlich er - quik - ken n freund - lich in - Dein Ar - me,

106

mf Dich in Gna - den; auf Dein Wort komm ich ge - la -

110

f

den.

114

118
129

pizz. Locker singen

3.(6.) Zwingt die Sai-ten.
Daß ich mö-ge

-ten in Cy-tha-ra, in-
mö-ge mit Je-su mein, mit-

121
132

d laßt die sü-ße Mu-si-ka ganz
dem wun-der-schö-nen Bräu-ti-gam, in

125
136



freu - den - reich er - schal - len. Sin - get, sprin - get,
ste - ter - Lie - be wal - len.

141

pizz.



ju - bi - lie - ret, tri - umphie - ret,

144

arco



- ren; groß - Kö - nig der Eh - - - ren.

Es folgt Teil B V. 4 (7), dann Teil A bis Fine.

A, B, C, B, A.

Tag 2: (im Gottesdienst) A, B, C als Introitus oder vor der Predigt; B, A nach der Predigt.