

EMMANUEL RHENÉ-BATON

Chansons bretonnes

pour voix et piano
op. 21

www.bnote.de

BN-17433

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



EMMANUEL RHENÉ-BATON

1879–1940

Chansons bretonnes

Texte von / Lyrics by
Louis Tiercelin (1849–1915)

La Chanson du Bouquet d'ajoncs 3

La Chanson des fleurs nouvelles 6

La Chanson de l'Exilé 10

La Chanson de Noël 13

La Chanson de la Maison triste 17

La Chanson du Bois d'Amour 21

La Chanson de la Fleur rouge 24

La Chanson du Verger fleuri 27

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Durand & Cie, Paris, 1920)

BN-17433
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

CHANSONS BRETONNES



Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21 - N° 1.

I

La Chanson du Bouquet d'ajoncs

CHANT

PIANO

Andantino con moto. ♩ = 72 environ

mf

0 ma dou - ce, je t'ap - por - te La

Andantino con moto. ♩ = 72 environ

mf

ritmo e poco martellato al fine

www.bnote.de

fleur — qui fleu - rit tou - jours, Et je suspends à ta por - te

poco

poco

Le bouquet de nos a - mours.

(mf)

poco

(mf)

pp

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21. N°2.

II

La Chanson des Fleurs nouvelles

CHANT *Allegretto. ♩ = 98 dolce e leggiere*

ten.

Par les jar - dins et par les champs Je vais cueil -

PIANO *Allegretto. ♩ = 98 dolce*

molto leggiere

ten.

- lir les fleurs nou - vel - les, Et j'ai mar - ché long -

- temps, long - temps, — Mais j'ai rap - por - té les plus bel - les.

cantato

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21- N°3.

III

La Chanson de l'Exilé

dans le sentiment d'une plainte populaire, d'un rythme et d'un débit très nets, avec une légère accentuation sur chaque premier temps.

CHANT

à peine *mf* Mes bons a - mis, met.tez mon

Allegro moderato. ♩ et ♪ = 92 environ

PIANO

p très égal et sans nuances
un peu lourdement et d'une sonorité assez sombre

www.bnote.de

corps Dans u - ne biè - - - re, Pour le por - ter au ci - me -

poco cresc. ed espress.
- tiè - re, Près de l'E - glise où sont nos morts! A l'ex -

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N°4

IV

La Chanson de Noël

Andantino. $\text{♩} = 65$
mf

CHANT

Tout le ciel est il-lu-mi-né! No-tre Sau-

Andantino. $\text{♩} = 65$ *ten.* *ten.*

PIANO

mf poco martellato e non legato

-veur Jé-sus est né sur de la pail-le, cet-te

poco poco

nuit; Chré-tiens, ne fai-tes pas de

mf ten.

mf non legato e poco marcato

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON.
Op. 21. N° 5.

V

La Chanson de la Maison triste

Allegretto tranquillo e triste. ♩ = 86
dolce

CHANT

Ils sont sor - tis par cet - te por - te, Tous nos

Allegretto tranquillo e triste. ♩ = 86
dolce

PIANO

www.bnote.de

pau - vres dé - funts, ja - dis... L'à - mour qui la fran -

p

pp

p

_ chit m'ap - por - te La chanson du De Pro - fun - dis

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N° 6

VI

La Chanson du Bois d'Amour

Allegretto tranquillo e semplice. ♩ = 85 environ
dolce leggiero

CHANT

Allons, tous les deux, au Bois du Mys - tè - re, Les yeux dans les

Allegretto tranquillo e semplice. ♩ = 85 environ

PIANO

dolce (leggiero e scherzando)

yeux, la main dans la main; Partons, ou-bli - és de tou-te la

ter - re; Marchons sans sa - voir où va le che - min! Allons, tous les

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N° 7

VII

La Chanson de la Fleur rouge

Allegretto tranquillo. ♩ = 80 environ

CHANT

p

La bel - le tant vo - la - ge Qui cau - semon sou -

Allegretto tranquillo. ♩ = 80 environ

PIANO

p

- ci A fui loin du vil - la - ge; Mon cœur est sans cou -

- ra - ge; Ma douce est loin d'i - ci. Ge -

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N° 8

VIII

La Chanson du Verger fleuri

CHANT

Allegro giocoso. ♩ = 152 environ *franchement, très rythmé et avec beaucoup d'entrain*

PIANO

Allegro giocoso. ♩ = 152 environ *f très rythmé*

Le prin - temps ras - semble au ver -

www.bnote.de

- ger
Fleurs de pom - miers et coif - fes blan -

- ches. Le beau tu - mul - te du ver - ger, Quand on y vient boire et man - ger, —