

LIEBESLIED

aus
DIE DREIGROSCHENOPER

Nach dem Englischen des John Gay
bearbeitet von Bert Brecht

Kurt Weill

Molto tranquillo (♩ = 66)

Macheath (gesprochen)

Polly (gesprochen)

Siehst du den Mond ü-ber So-ho? Ich seh ihn, Lie-ber. Fühlst du mein

p (trem.)
espr.

Macheath Herz schlagen, Ge-lieb-ter? Ich fühl es, Ge-lieb-te. Polly Wo du hin-gehst, will ich

Macheath auch hin-gehn. Und wo du bleibst, da will auch ich sein.

Und gibt es kein Schrift-stück vom Stan-des-amt und kei-ne Blu-men

espr.
mf
G. P. mp