

Cambiare le corde

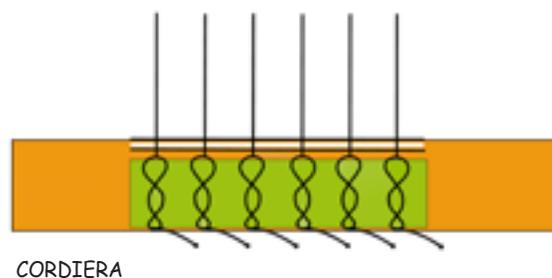
1: fissaggio alla cordiera



Cambia le corde quando cominciano ad annerirsi, a perdere sonorità e a non tenere più l'accordatura.

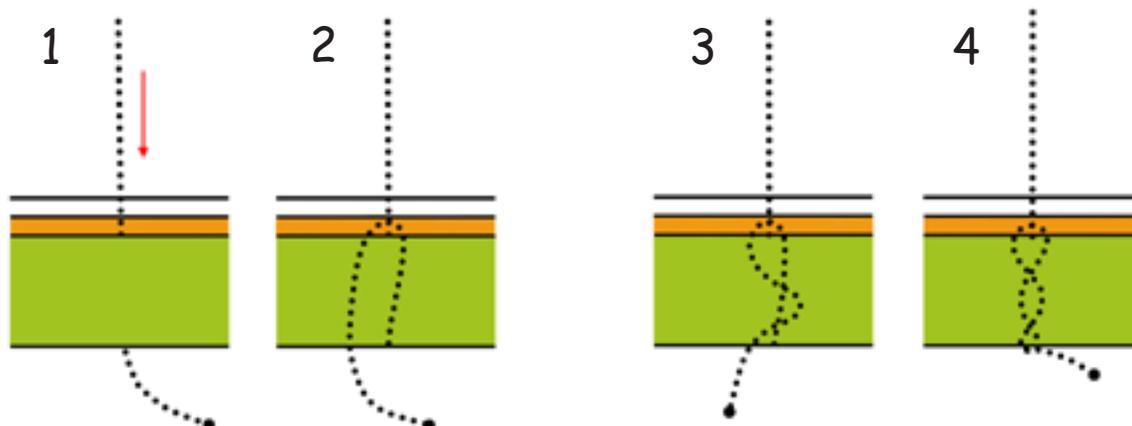
Parti dalla ① e procedi man mano verso la ⑥.

Il primo passo è annodare le corde alla cordiera.



1) Infila la corda nel foro corrispondente della cordiera, lasciandola fuoriuscire dalla stessa di circa 7 centimetri. Poi forma una specie di nodo ma senza stringere troppo (disegni 1 e 2).

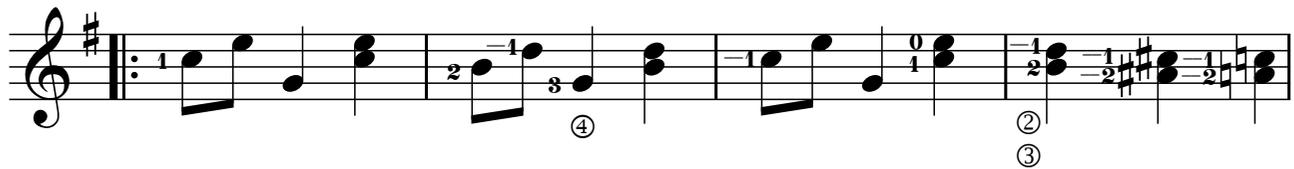
2) Avvolgi la corda su se stessa un paio di volte (disegni 3 e 4) e poi stringi il nodo tirando la parte finale della corda verso il basso, facendola capitare così sotto la cordiera (disegno 4).



Dionisio Aguado Lezione n.7

dal Metodo

Valzer



COSA C'È DI NUOVO?

IL PORTAMENTO
E
IL BEQUADRO



COSA C'È DI NUOVO?

V IV

John Playford Bobbing Joe

da «The English Dancing Master» (1651)

The musical score for "Bobbing Joe" is presented in four staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and fingerings (0, 1, 2, 3, 4). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody. The third staff includes a circled number 6 below the first measure, likely indicating a measure rest or a specific fingering. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

