



# DER LINDBERGHFLUG

Worte von Brecht

Kurt Weill

Erstens: Aufforderung an die amerikanischen Flieger, den Ozean zu überfliegen.

$\text{♩} = 132$

**C H O R**

Sopr. *f* 10 Steig ein! Steig ein!

Alt *f* Steig ein!

Ten. *f* Steig ein!

Baß *f molto marcato* Steig ein!

Hier ist der Appa - rat! Hier ist der Ap - pa - rat! In Eu - ro - pa er - war - tet man dich.

10

Steig ein! Steig ein! Steig ein!

Steig ein! Steig ein! Steig ein!

Hier ist der Ap-pa-rat! Hier ist der Ap-pa-rat! In Eu-ro - pa er-

This system contains the first three measures of the piece. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Steig ein! Steig ein! Steig ein!" for the vocal lines, and "Hier ist der Ap-pa-rat! Hier ist der Ap-pa-rat! In Eu-ro - pa er-" for the piano accompaniment.

20 Steig' ein! Steig ein!

Steig' ein! Steig ein!

war-tet man dich, drü-ben in Eu - ro - pa er - war-tet man dich! Der Ruhm winkt dir!

20

This system contains measures 4 through 7. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Steig' ein! Steig ein!" for the vocal lines, and "war-tet man dich, drü-ben in Eu - ro - pa er - war-tet man dich! Der Ruhm winkt dir!" for the piano accompaniment. Measure numbers 20 and 20 are indicated in boxes above the first and fourth measures of the piano part.

Steig ein! Steig ein! Steig ein!

Steig ein! Steig ein! Steig ein!

Der Ruhm winkt dir! Hier ist der Ap-pa-rat!

This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics "Steig ein!". The third staff is another vocal part with lyrics "Steig ein!". The bottom staff is the piano accompaniment, with lyrics "Der Ruhm winkt dir!" and "Hier ist der Ap-pa-rat!". The piano part includes dynamic markings like *f* and accents.

Steig ein! Steig ein!

Steig ein! Steig ein!

Hier ist der Ap-pa-rat!

This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics "Steig ein!". The third staff is another vocal part with lyrics "Steig ein!". The bottom staff is the piano accompaniment, with lyrics "Hier ist der Ap-pa-rat!". The piano part includes dynamic markings like *ff*.

This system contains two staves, both piano accompaniment. It includes dynamic markings like *ff* and a key signature change to D major.

## Zweitens: Vorstellung des Fliegers Charles Lindbergh

**Moderato (Blues-Tempo)**

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a blues-influenced harmonic structure with chords and melodic lines in both hands. The vocal line is in German and describes Charles Lindbergh's background and flight achievements.

Mein Na - me ist Charles Lindbergh. Ich bin fünf-undzwanzig  
 Jah - re alt. Mein Groß - va - ter war Schwe - de.  
 Ich bin A - me - ri - ka - ner. 10 Mei - nen Ap - pa - rat hab ich sel - ber  
 aus - ge - sucht. Er fliegt zwei - hun - dert - zehn Ki - lo - me - ter in der Stun - de

Sein Na - me ist Geist von Saint Lou - is. Die

Ry - an - flug - zeug - wer - ke in San Di - e - go ha - ben ihn ge - baut in

20

sech - zig Ta - gen. Ich war da - bei sech - zig Ta - ge und sech - zig

Ta - ge ha - be ich in mei - ne Kar - ten mei - nen Flug ein - ge -