



Komm, gib mir deine Hand

(Heute hau'n wir auf die Pauke...)
für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Text und Musik: JACK WHITE
Chorsatz: Gus Anton

Beschwingt (8' = 7, 5')

TENÖRE

8 klatschen Hey!

BÄSSE

VERS

8 Heu- te hau'n wir auf die Pau- ja, wir ma-chen durch bis
So ein Tag, so schön wie Pau- te ist für uns die be- ste

1. mor- gen frü- zin. Komm
Me- di- zin. Komm

2.

REFRAIN

8 gib mir dei- ne Hand, denn heu- te

© Copyright MCMLXXI by YOUNG Musikverlag Horst Nußbaum, Berlin
Diese Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
mit frdl. Genehmigung von Young Musikverlag Horst Nußbaum

B. & Co. 23 643

Alle Rechte vorbehalten

Zu dieser Ausgabe passend Klavier-Begleitung erhältlich

8 fei- ern wir; wir sind so froh- ge-



8 launt und ha- ben al- len da- für.



8 Es wird Rab- ge-macht, so- lan- ge, bis die



8 gan- ze u- de kracht, und



8 wenn die an- der'n dann zur Ar- beit ge- hen, sa- gen



8 wir: "Gut Nacht!" Es wird Rab-



2.
8 sa- gen wir "Gut Nacht!"
(klatschen)



8 War- um sich



ZWISCHENVERS

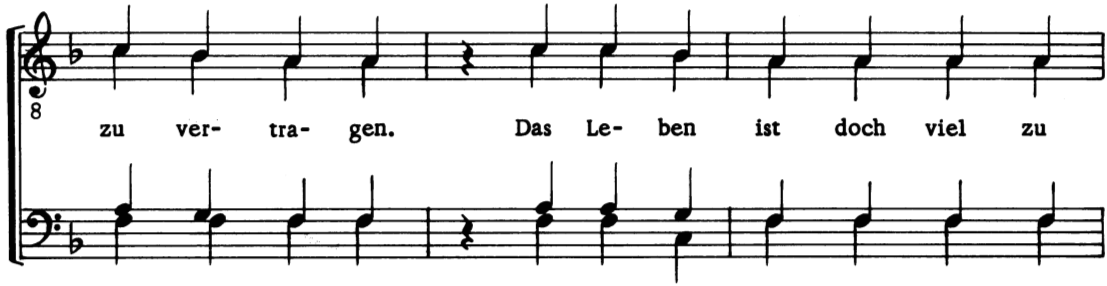
8 so viel la- gen, das schlägt nur auf den Ma- gen;



8 war- um sich strei- ten, wenn es schö- ner ist, sich



8 zu ver- tra- gen. Das Le- ben ist doch viel zu



Gemütlich

8 kurz, d'rum seid ge- scheid: _____



8 Sich ü- ber die- ses je- nes zu är- gern, ist



8 im- mer ch Zeit! (klatschen)



D. S. al

8 Nacht!" _____

