

C 1656 M



Auf Mondial-Langspielplatte RHL 35 017\*:

# So rot wie der Mond von Tampico (LA HABANERA)

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Text: Dietmar Dellnitz

## Musik und Satz : Gus Anton (nach einer mexikanischen Volksweise)

### Tempo di Baion (A) Verse

Tenöre      Bässe

1.) Hörst du von fern den Klang der Gitarren, siehst du den Lich-ter-  
2.) Rot wie der Wein er-glüh'n dei-ne Wan-gen, wenn heiß dein Mund mich

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: "glanz? Dort doch schnell, unten all- zu schnell am Ha- fen, ver- in rin- der nen Ta- ver- den, trifft die man sich heut' zum Rüst,". The piano accompaniment features eighth-note chords.

8 Tanz.  
bist.

Ah,

c.f.

1.) Komm, Ma- d- e- la, schwarz- brau- nes Mä- del, schenk' mir dein Herz heut'  
2.) Reich mir H- und dreh dich be- hen- de im Ha- ba- ne- ra

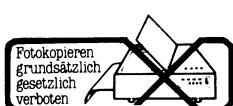
A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are written on staves above the piano part. The piano part features a bass line and a treble line. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: "nacht, dort in der Ta- verne, un- ten am Ha- ften, wo uns die Lie- be schritt und schau mir noch ein- mal tief in die Au- gen, kurz war für uns das". A large, bold, black 'PROB' is superimposed over the vocal line, with 'Ah.' written below it. The piano part has a dynamic marking 'p'.

© Copyright MCMLXXI by Bosworth & Co.  
BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN - LONDON

\* Aufgenommen mit GUS ANTON und seinen "ZWÖLF RÄUBERN"

\*Aufgenommen mit GEG. ANTON und seinem E.W.S. APPARAT  
B. & C.

B. & Co. 23 541a



Alle Rechte vorbehalten





**PROBEPARTITUR**

The musical score consists of two staves. The top staff uses soprano clef, and the bottom staff uses bass clef. Both staves are in common time (indicated by '8'). The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are as follows:

8 Ay, Ah Ay, Ay, Ay, Ay, Ay  
8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ah Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Wenn ü- ber's  
8 Meer die Se- re- na- dinklingt und leis' der  
8 Nacht wind die Melo- die die Lie- be singt. Ay, Ay, Ay, Ay  
(F) 8 Ay, Ay  
8 Ay, Ay