

C 1656 M



Auf Mondial-Langspielplatte RHL P 35 017\*:

# So rot wie der Mond von Tampico (LA HABANERA)

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Text: Dietmar Dellnitz

Musik und Satz: Gus Anton  
(nach einer mexikanischen Volksweise)

Tempo di Baion (A) Verse

Tenöre

Bässe

1.) Hörst du von fern den Klang der Gitarren, siehst du den Lichter-  
2.) Rot wie der Wein erglüh'n deine Wangen, wenn heiß dein Mund mich

glanz? Dort unten am Hafen, in der Taverne, trifft man sich heut' zum  
küßt, doch schnell, allzu schnell ver-rinnen die Augen, die du noch bei mir

Tanz. Ah,  
bist. c.f.

1.) Komm, Ma-du-e-la, schwarz-braunes Mäd-el, schenk' mir dein Herz heut'  
2.) Reich mir Hand und dreh dich be-hen-de im Ha-ba-ne-ra

Ah.

nacht, dort in der Taverne, unten am Hafen, wo uns die Lie-be  
schritt und schau mir noch ein-mal tief in die Au-gen, kurz war für uns das

(B) Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay,

lacht. Glück. Ay,

© Copyright MCMLXXI by Bosworth & Co.  
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON

\* Aufgenommen mit GUS ANTON und seinen "ZWÖLF RÄUBERN"

B. & Co. 23 541a



Alle Rechte vorbehalten

Ay, \_\_\_\_\_ Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, \_\_\_\_\_ Ay, Ay, Ay, Ay,

8 Ay, \_\_\_\_\_ Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay,

Ay, \_\_\_\_\_ Ay, \_\_\_\_\_ Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay,

(C) Refrain

Ay. (c.f.)

8 Ay. *f* So rot \_\_\_\_\_ wie der Mond von Tam- pi- co,

Ay. *f*

8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, \_\_\_\_\_ such er sonst nir- gend- wo,

8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, \_\_\_\_\_ Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, \_\_\_\_\_

8 Ah Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, \_\_\_\_\_

Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

8 Wenn ü- ber's Meer \_\_\_\_\_ die Se- re - na- de klingt und leis' der

Hm \_\_\_\_\_

1.

8 Nacht-wind die Me-lo-die uns'-rer Lie-be singt. So

2. (D)

8 die uns'-rer Lie-be singt. Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay,

8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ah

8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, singt. So

D. S. al

(E) Refrain

8 rot wie der Mond von Tam-pi-co, Ay, Ay, Ay, Ay,

8 Ay, leuch-tet er sonst nir-gend-wo, Ay, Ay, Ay, Ay,

8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay. Ah Ay, Ay, Ay, Ay,  
Ah

8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ah Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay. Wenn ü-ber's  
Ah

8 Meer die Se-re-na- den klingt und leis' der  
Hm

8 Nacht-wind die Me-lo-die rer Lie-be singt. Ay, Ay, Ay, Ay,

(F)  
8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay. Ay, Ay, Ay, Ay,

8 Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay, Ay.