



C 1720 M

Tumbalalaika

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Musik und Satz: Gus Anton

Text: Joe Lordup

(nach einem jiddischen Riddle-Song)

Czardas-Fox-Tempo **A**

REFRAIN
(bei 3. Wiederholung, ganz langsam beginnen,
dann molto accelerando al FINE)

TENÖRE

BÄSSE

4 mp-f Tum- ba- la, tum- ba- la, tum- ba- la- lai- ka,

Tum- ba- la, tum- ba- la- lai- ka,

tum- ba- la, tum- ba- la, tum- ba- la- lai- ka. Ü- ber- all Lich- ter, fro- he Ge-

tum- ba- lai- ka, tum- ba- la- lai- ka.

sich- ter, denn die Zi- geu- ner sind wie- der da! Ü- ber- all Lich- ter,

c. f.

fro- he Ge- sich- ter, denn die Zi- geu- ner sind wie- der da! **FINE**

c. f.

B VERSE

p

1. Spiel; Zi- geu- ner, sing' vom Le- ben, von der
2. Spiel', Zi- geu- ner, laß uns wei- nen! Trä- nen
3. Spiel; Zi- geu- ner! Dei- ne Lie- der brin- gen

c. f.

1. Lie- be im- mer- zu! Trink', Zi-
2. ma- chen wie- der froh! Sing', Zi-
3. Freu- de wie der Wein! Sing', Zi-

c. f.
ff

1. geu- ner, a- das Le- ben, und die
2. geu- ner, th- noch ei- nen, denn das
3. geu- ner, m- mer wie- der, laß uns

1. Lie- be mit da- zu!
2. Le- ben will es so!
3. heu- te glück- lich sein!

5

D. S. (3x) al FINE
(Letzten Refrain ganz langsam beginnen,
dann immer schneller werdend.)