

# Te Deum in D

Chorpartitur

Komponiert zur Einweihung der katholischen  
Hofkirche in Dresden im Jahre 1751

## 1. Te Deum laudamus

Johann Adolf Hasse  
1699–1783

Allegro assai

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is D major (two sharps). The tempo is Allegro assai. The score includes lyrics in German and Latin. The lyrics are as follows:

Soprano: Tutti Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Alto: Tutti Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Tenore: Tutti Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Basso: Tutti Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Soprano: Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Alto: Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Tenore: Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Basso: Te De - um lau - da - mus, te De - um lau -  
Soprano: da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do -  
Alto: da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do -  
Tenore: da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do -  
Basso: da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do -  
Soprano: da - mus, te De - um lau - da - mus:  
Alto: da - mus, te De - um lau - da - mus:  
Tenore: da - mus, te De - um lau - da - mus:  
Basso: da - mus, te De - um lau - da - mus:  
Soprano: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Alto: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Tenore: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Basso: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Soprano: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Alto: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Tenore: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Basso: con - fi - te - mur. Te a - ra ve - ne - ra - tur.  
Soprano: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi  
Alto: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi  
Tenore: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi  
Basso: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi  
Soprano: o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi  
Alto: o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi  
Tenore: o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi  
Basso: o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: Ti - bi

A large watermark 'Evaluation Copy' is diagonally across the page.

31

Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus,  
 Solo

Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus,

Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

36

Tutti

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. San -  
 Tutt.

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

44

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - coe - li et ter - ra ma - je - sta -

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - coe - li et ter - ra ma - je -

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - coe - li et ter - ra ma - je -

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - coe - li et ter - ra ma - je -

49

tis glo - ri - ae tu - ae.

tis glo - ri - ae tu - ae.

tis glo - ri - ae tu - ae.

sta tis glo - ri - ae tu - ae.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

54

Te Pro - phe - ta - rum lau-da - bi-lis  
 Te glo - ri - o - sus A - po-sto-lo - rum cho - rus:  
 Te Pro - phe - ta - rum lau-da - bi-lis  
 Te glo - ri - o - sus A - po-sto-lo - rum cho - rus:

59

nu - me-rus: Te Mar - ty - rum can-di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus  
 Te Mar - ty - rum can-di - da - tus lau - dat ex - er -  
 nu - me-rus: Te Mar - ty - rum can-di - da - tus lau - da<sup>t</sup>  
 Te Mar - ty - rum can-di - da - tus er as.

64

Te per or - bem ter - ra - rum san - ccle - si - a:  
 Te per or - bem ter - ra - rum te - tur Ec-cle - si - a:  
 Te per or - bem ter - ra - ann - fi - te - tur Ec-cle - si - a:  
 Te per or - bem - cta con - fi - te - tur Ec-cle - si - a:

69

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Pa - sta - tis: Ve-ne-ran-dum tu - um ve - rum et u - ni-cum  
 ae ma - je - sta - tis: Ve-ne-ran-dum tu - um ve - rum et  
 al - men-sae ma - je - sta - tis: Ve-ne-ran-dum tu - um ve - rum et  
 Pa - trem im men-sae ma - je - sta - tis: Ve-ne-ran-dum tu - um ve - rum et

Fili - um: San - ctum quo - que Pa - ra - cli-tum Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri -  
 u - ni-cum Fi - li - um: San - ctum quo - que Pa - ra - cli-tum Spi - ri - tum. Tu Rex  
 u - ni-cum Fi - li - um: San - ctum quo - que Pa - ra - cli-tum Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri -  
 u - ni-cum Fi - li - um: San - ctum quo - que Pa - ra - cli-tum Spi - ri - tum. Tu Rex

ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi-ter - nus es Fi - li -  
 glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi-ter - nus es  
 ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi-ter - li -  
 glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris ser - n. li - us.

Tu ad li - be - ran - dum su - sce - r' em, non hor - ru - i  
 Tu ad li - be - ran - dum mi - nem, non hor - ru - i  
 Tu ad su - sce - ptu - rus ho - mi-nem, non hor - ru -  
 dum su - sce - ptu - rus ho - mi-nem, non hor - ru -

st: n. Vir - gi - nis u - te - rum. 1 Tu Rex glo - ri -  
 sti Vir - gi - nis u - te - rum. 1 Tu Rex glo - ri -  
 sti Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum. 1 Tu Rex glo - ri -  
 i - sti Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum. 1 Tu Rex glo - ri -

ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi-ter - nus es Fi - li -  
 ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi-ter - nus es Fi - li -  
 ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi-ter - nus es Fi - li -  
 ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi-ter - nus es Fi - li -

us. Tu ad li - be - ran - dum su-sce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru -  
 us. Tu ad li - be - ran - dum su-sce - ptu - rus ho - mi - nem,  
 us. Tu ad li - be - ran - dum su-sce - ptu -  
 us. Tu ad li - be - ran - dum su-sce - ptu - ho - mi - nem, non hor - ru -

sti, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - Tu - de -  
 sti, non hor - ru - i - sti Vir - gi - Tu - de -  
 i - sti Vir - gi - nis Tu - de -  
 i - sti Vir - te - rum.

vi , a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus re -  
 cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

115

Tutti

- gna coe-lo - rum. Tu ad de - xte-ram De - i se - des, in glo -  
 re - gna coe-lo - rum. Tu ad de - xte-ram De - i se - des, in  
 Tu ad de - xte-ram De - i se - des, in  
 Tutti Tu ad de - xte-ram De - i se - des, in glo -

121

- ri - a, in glo - ri -  
 glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -  
 glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -  
 - ri - a, in glo - - ri - a, in glo -

125

tris. Ju - dex, ju - dex cre - de - ris  
 tris. Ju - dex, ju - dex cre -  
 tris. Ju - dex, ju - dex  
 tris. Ju - dex, ju -

1

rus.

1

1

1

132

Alti soli

Te er - go tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

140

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Tutti

Ae-ter - na fac cum san - ctis tu - is  
 Tutti Ae-ter - na fac cum san - ctis tu - is  
 - guine red - e - mi - sti. Tutti Ae-ter - na fac cum san - ctis tu - is  
 Tutti Ae-ter - na fac cum san - ctis tu - is  
 Ae-ter - na fac cum san - ctis tu - is

in glo - ri-a nu-me-ra - ri. Ae-ter-na fac cum san-ctis tu -  
 in glo - ri-a nu-me-ra - ri. Ae-ter-na fac cum san-ctis tu -  
 in glo - ri-a nu-me-ra - ri. Ae-ter-na fac cum san-ctis tu -  
 in glo - ri-a nu-me-ra - ri. Ae-ter-na fac cum san-ctis tu -

is in glo - ri-a nu-me-ra - ri,  
 is in glo - ri-a nu-me-ra  
 is in glo - ri-a r  
 is in glo - ra in glo -

ri. 5  
 ri. 5  
 ne - ra - ri. 5  
 a nu-me-ra - ri. 5

2. Salvum fac (Andante) - tacet

3. Et rege eos

Tempo di

Tutti  
 Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que  
 Tutti  
 Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que  
 Tutti  
 Bassi  
 Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que  
 Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que

13

in ae - ter - num, et ex - tol - le il - los us - que, us - que  
in ae - ter - num, et ex - tol - le il - los us - que, us - que  
in ae - ter - num, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num,  
in ae - ter - num, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num,

17

in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di ci-mus te. Et la -  
in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di ci-mus te.  
in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di ci - r  
in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di te.  
lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus no - men tu - um i' sae - cu - lum sae - cu - li.  
da - mus, lau - da - mus no - men et in sae - cu - lum sae - cu - li.  
da - mus, lau - da - mus no - men a - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

23

da - mus, lau - da - mus no - men tu - um i' sae - cu - lum sae - cu - li.  
da - mus, lau - da - mus no - men et in sae - cu - lum sae - cu - li.  
da - mus, lau - da - mus no - men a - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.  
da - mus, lau - da - mus no - men in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

29

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - re Do - mi - ne, di - e i -  
a - re Do - mi - ne, di - e i -  
Di - gna - re Do - mi - ne, di - e i -  
Di - gna - re Do - mi - ne, di - e i -

36

sto, di - gna - re Do - mi-ne, di - e i sto —  
 sto, di - gna - re Do - mi - ne, di - e i sto —  
 sto, di - gna - re Do - mi - ne, di - e i sto —  
 sto, di - gna - re Do - mi - ne, di - e i sto —

43

si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca -  
 si - ne pec - ca - to, si - ne pec -  
 si - ne pec - ca - to,  
 si - ne pec - ca - to,

51

si - ne pec - ca - to cu - sto - di - re.  
 si - ne pec - ca nos cu - sto - di - re.  
 si - ne pec - nos, nos cu - sto - di - re.  
 si - ne pec - nos, nos nos cu - sto - di - re.

60

1 Sol  
 re no - stri, Do - mi - ne,  
 re no - stri, Do - mi - ne,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

68

mi - se - re - re no - stri. 1 Tutti  
 mi - se - re - re no - stri. 1 Tutti  
1 Tutti  
1 Tutti  
1 Tutti  
Fi - at mi-se - ri - cor-di-a tu -

Fi - at mi-se - ri - cor-di-a tu -  
 Fi - at mi-se - ri - cor-di-a tu -  
 Fi - at mi-se - ri - cor-di-a tu -  
 Fi - at mi-se - ri - cor-di-a tu -  
 Fi - at mi-se - ri - cor-di-a tu -

75

a Do - mi - ne su - per nos, quem-ad -  
 a Do - mi - ne su - per nos,  
 a Do - mi - ne su - per nos,  
 a Do - mi - ne su - per nos,

Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -

82

- vi - mus in te, quem-ad - mo-dum : - vi - mus in  
 ra - vi-mus in te, que ra - - vi-mus in  
 ra - vi - mus in te ad am spe - ra - vi - mus in  
 ra - vi - mus i - mo-dum spe - ra - vi - mus in

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -

88

In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con -  
 te. 5

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag spe -

98

fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter

In te Do - mi-ne spe - ra vi: non con -

102

num, non con-fun - dar, non con-fun-dar in ae - ter

fun-dar in ae - ter - num, non con-fun - dar, non con-fun-dar in ae

In te Do - mi-ne spe - ra vi: non con -

106

num, non c - non con-fun-dar in ae -

num, non con - fun-dar in ae - ter

fun-dar in ae - ter - nur - da non con-fun-dar in ae - ter

In te Do - mi-ne spe - ra vi: non con -

110

ter - non con-fun - dar. In te Do - mi-ne spe -

num, non con-fun - dar, non con-fun-dar in ae - ter - num.

In te Do - mi-ne spe - ra vi: non con-fun - dar,

fun-dar in ae - ter - num, non con-fun - dar, non con-fun - dar,

114

ra vi: non con - fun-dar in ae - ter

In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun-dar in ae - ter

non con-fun-dar in ae - ter num, in ae - ter

non con-fun-dar in ae - ter num, non con - fun-dar in ae - ter

118

num, non, non. In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con -

num, non, non. In te Do - mi-ne spe - ra - vi:

num, non, non. In te Do - mi-ne spe -

num, non, non. In te Do - mi - vi: fun - dar. In te

124

Do-mi-ne spe - ra - vi: non con -f - ter

Do-mi-ne spe - ra - vi: fun - dar in ae - ter

Do-mi-ne spe - ra - vi: non con-fun-dar in ae - ter

Do - mi-ne fun - dar, non con-fun-dar in ae - ter - num, in ae -

129

n-fun - dar in ae-ter - num, in ae-ter - num.

am, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae-ter - num.

num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae-ter - num.

ter - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae-ter - num.