



Salve Regina

op. 134

Canon, Andantino

Anton Diabelli

Hörner *p* *f* *fz* *fz* *p*
 Solo-Violine (Flöte) *p* *f* *fz* *fz* *p*
 Violine I *p* *f* *fz* *fz* *p*
 Violine II *p* *f* *fz* *fz* *p*
 Viola *p* *f* *fz* *fz* *p*
 Organ *p* *f* *fz* *fz*
 Violoncello

8

Hrn.
 S. VI. *Solo* *sf* *tr*
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.
 Vc.

13

Score for measures 13-16. The instruments are Horn (Hrn.), Solo Violin (S. VI.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Organ (Org.), and Violoncello (Vc.). The key signature has one sharp (F#). The S. VI. part features a complex melodic line with many triplets and a trill (tr) in measure 16. The other instruments provide harmonic support with sustained notes and chords.

17

Score for measures 17-19. The instruments are Hrn., S. VI., VI. I, VI. II, Vla., Org., and Vc. The S. VI. part has a very active line with numerous triplets. The VI. I, VI. II, and Vla. parts have a *sf* (sforzando) dynamic marking in measure 18. The Organ and Vc. parts provide a steady harmonic accompaniment.

20

Score for measures 20-23. The instruments are Hrn., S. VI., VI. I, VI. II, Vla., Org., and Vc. The Hrn. part starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The S. VI. part continues with complex melodic patterns and triplets. The VI. I, VI. II, and Vla. parts have a *p* (piano) dynamic marking. The Organ and Vc. parts provide a steady harmonic accompaniment.

23

Hrn.

S. VI.

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

pp

pp

pp

pp

Solo dolce

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi -

27

Hrn.

S. VI.

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

sf

sf

sf

sf

p

se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal -

32

Hrn.

S. VI.

VI. I.

VI. II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

sf

dolce tr

p dolce

p

p

p

Solo dolce

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul

ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve,

p

37

Hrn.

S. VI.

VI. I.

VI. II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

sf

pizzicato

pizzicato

pizzicato

pizzicato

Solo dolce

Sal ve, sal - ve, sal - ve, Re -

ce - do, vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re -

vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re -

42

Hrn.

S. VI.

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.
gi - na, ma-ter mi-se - ri - cor - di - ae; vi-ta, dul - ce - do, vi-ta, dul - ce - do et spes

T.
gi - na, ma - ter mi-se - ri - cor - di - ae, sal - ve, vi - ta, dul - ce - do et spes

B.
- gi - na, ma - ter mi-se - ri - cor - di - ae, sal - ve, vi - ta, dul - ce - do et spes

Org.

Vc.

47

Hrn.

S. VI.

VI. I
col arco

VI. II
col arco

Vla
col arco

S.
Solo dolce
Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

A.
no - stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

T.
no - stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

B.
no - stra, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Org.

Vc.