Helmut
Schmidinger

Ménage à trois
9 Constellations for String Trio
(Violin, Viola and Cello)

Score and Parts

Ménage à trois

9 Konstellationen für Streichtrio
(Violine, Viola und Violoncello)

Partitur und Stimmen

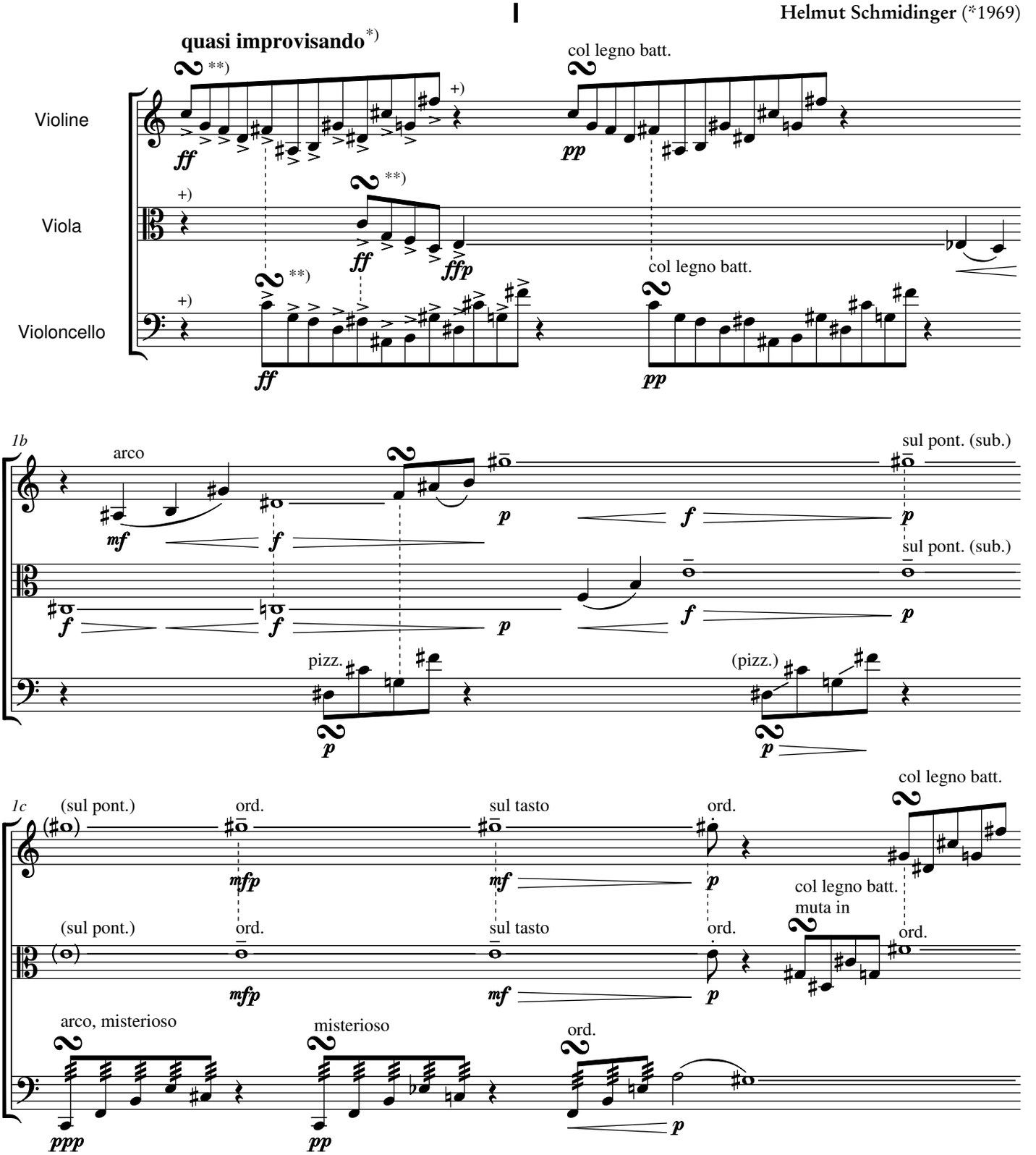
06 047
Doblinger

Ménage à trois

9 Konstellationen für Streichtrio

(2017)

Helmut Schmidinger (*1969)



*) Die Vorzeichen gelten in diesem Satz nur für die Note, vor der sie stehen, außer sie sind unter einem Balken zusammengefasst.
Die Notation ist keine Proportionsnotation. D.h. die räumlichen Abstände im Druckbild entsprechen nicht den tatsächlichen Zeitabständen.
Koordinationspunkte bzw. synchrone Klangereignisse sind durch strichlierte Linien gekennzeichnet. Synchrone Blöcke sind ebenfalls extra angegeben.
**) Die unter dem Balken angegebene Figur frei ausmusizieren. Achtung: kein Doppelschlag.
+) Pause unterschiedlich lang.

© Copyright 2018 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria

D. 20 596

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

III

♩ = ca. 60, sehr frei / quasi Rezitativ

Immer im Klangschatten des Violoncellos bleiben.

pp

Immer im Klangschatten des Violoncellos bleiben.

pp

cantabile espressivo

p

Als Beginn der Figur musizieren

8

ppp

ppp

p

f

langsam beginnen, accel. poco a poco

16

p

(accel. poco a poco)

20

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

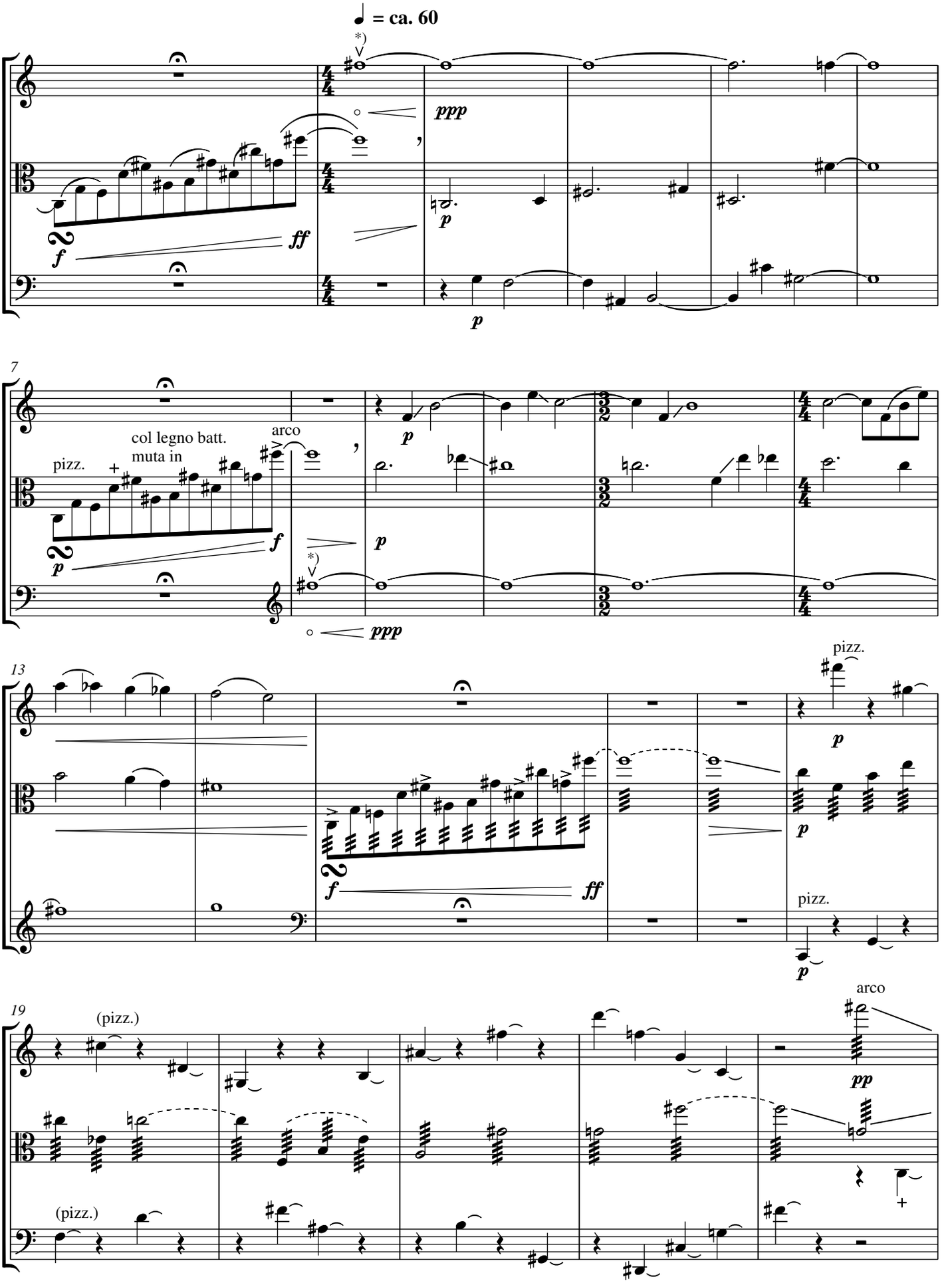
cresc. poco a poco

ff

ff

ff

VI



*) Möglichst unmerklich den Violaton übernehmen.